



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	Licenciatura em Química		
PROFESSOR A	Lydiane Batista de Vasconcelos	ANO/SEMESTR E	2017.1

Código	Turma	Disciplina	Carga Horária	
			Semanal ¹	Total ²
	Química 2015	Didática II	4	60

¹Número de aulas semanais; ² Total de horas (relógio) da Disciplina.

Ementa

Objetivos e conteúdos de ensino: dimensões crítico-social; Livro Didático: seleção conforme PCN; Critérios de seleção: correspondência, caráter científico, sistemático, relevância social, acessibilidade e solidez; Processo de ensino e estudo ativo; Conhecimento e competência; Planejamento escolar; Projetos pedagógicos da área, na escola.

Objetivos

Geral

Possibilitar a reflexão crítica sobre o planejamento escolar enquanto elemento norteador do processo de ensino-aprendizagem, articulando seus elementos básicos às concepções de educação e conhecimento que fundamentam a prática docente

Específicos

Elaboração e elementos do planejamento educacional – plano de curso, plano de ensino e plano de aula;

A organização do trabalho do professor em sala de aula;

A relação professor-aluno no processo de ensinoaprendizagem.

Conteúdo Programático

- Leituras de livros didáticos- observação dos conteúdos.
- Leitura e debate sobre os PCNS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

- **Processos de ensino e aprendizagem**
- **Elaboração de projeto; os projetos serão voltados para ambientes escolares considerados de minorias sociais, a exemplo de; escolas quilombolas, de acampamentos do MST e escolas indígenas.**
- **Produção de material didático**

Metodologia

Aulas expositivas, dialogadas; Atividades individuais e em grupo

Avaliação

Participação em sala de aula, trabalhos escritos individuais e em grupo, apresentação de projetos.

Bibliografia Básica

1. LIBÂNIO, JOSÉ CARLOS. Democratização da escola pública. São Paulo: Editora Loyola, 1989
2. _____. Didática. São Paulo: Editora Cortez, 1990.
3. HAIDT, REGINA C, CASAUX. Curso de didática geral. São Paulo: Editora Ática, 1994.
4. BRASIL. Secretaria da Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio. Brasília, 2002.
5. MIZUKAMI, MARIA DAS GRAÇAS E. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986.
6. PERRENOUD, PHILIPPE.. 10 novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas
7. FREIRE, PAULO. Pedagogia da autonomia – Saberes necessários à prática educativa. 16a ed. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2000.
8. SILVA, MOACYR DA. A formação do professor centrada na escola – Uma introdução. São Paulo: EDUC, 2001

Bibliografia Complementar

9. OLIVEIRA, MARIA RITA NETO SALES (ORG.). A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos. São Paulo: Editora Papyrus, 1993.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

- 10 _____ . Didática: ruptura, compromisso e pesquisa. São Paulo: Editora Papyrus, 1993.
11. CUNHA, MARIA IZABEM. O bom professor e sua prática. São Paulo: Editora Papyrus, 1995.
12. BARRETO, ELBA SIQUEIRA DE SÁ (Org.). Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras. São Paulo: Autores Associados, 1998.
13. FAZENDA, IVANIR ET AL. O desafio para a didática. São Paulo: Editora Loyola, 1991.
14. MACHADO, JOSÉ NILSON. Educação: Projetos e valores. São Paulo: Editora escrituras. 2000.
15. SAVIANI, DEMERVAL. Escola e Democracia. São Paulo: Autores Associados, 1995.
16. RIOS, T. A. Compreender e Ensinar. Por uma docência de melhor qualidade. São Paulo: Cortez, 2001.
17. TIBA, IÇAMI. Ensinar aprendendo: como superar os desafios do relacionamento professor-aluno em tempos de globalização. 4a ed. São Paulo: Editora Gente, 1998.
18. ASSMANN, HUGO. Reencantar a educação: rumo à sociedade aprendente. 5a ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.