



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso	Licenciatura Plena em Química		
Professor(a)	Rosineuman de Souza Soares Leal	Ano/Semestre	2017/1º

Código	Turma	Disciplina	Carga Horária	
			Semanal	Total
	2016.2	Análise e Produção Textual	02	60

¹Número de aulas semanais; ² Total de horas (relógio) da Disciplina.

Ementa

Linguagem e significação: funções da linguagem, figuras de linguagem. Os gêneros do discurso. O texto e suas dimensões: relações internas e externas. Estratégias textualizadoras: uso de recursos linguísticos em processo de coesão textual; uso de mecanismos de construção de sentidos. Texto escrito: leitura e produção. Normas da língua culta aplicadas à produção de texto. Aspectos da redação técnica / oficial.

Objetivos

Geral

- Melhorar a competência textual, mediante desenvolvimento da habilidade de leitura e produção de gêneros textuais diversos, revelando senso crítico, coerência e originalidade no tratamento de temas diversificados, inclusive os acadêmico-científicos, bem como o emprego da variedade padrão da Língua Portuguesa.

Específicos

- Ler e analisar textos de gêneros diversificados, tendo em vista o estabelecimento de relações textuais, contextuais e intertextuais.
- Planejar e redigir textos diversificados, inclusive textos técnicos e oficiais, observando especificidades e características de cada gênero, bem como as questões de coesão, coerência, clareza, concisão, consistência e progressão temática.
- Empregar adequadamente os conhecimentos linguísticos e as normas da Língua Portuguesa na análise e na produção de textos.
- Conhecer as especificidades dos textos técnicos / oficiais.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

Conteúdo Programático

1 – Linguagem e significação

- Língua x Linguagem – linguagem verbal e não-verbal; norma culta e variante linguística.
- Linguagem e construção do sentido – conotação, denotação, hiperonímia, hiponímia, polissemia, ambiguidade; funções da linguagem; figuras de linguagem.

2 - Os gêneros do discurso

- Texto x discurso
- Gêneros x tipos textuais

3 - Texto e textualidade

- Fatores da textualidade - coesão e coerência
- Fatores pragmáticos de textualidade
- Pressupostos e implícitos / inferência e intertextualidade.
- Elementos conectores: conjunção, preposição, pronome, advérbio

4 – Aspectos gramaticais envolvidos na construção e estruturação do texto escrito

- Concordância verbo-nominal
- Ortografia e acentuação

5 -Especificidades e características de textos técnicos / oficiais

- Fichamento, resumo, resenha, relatório, ofício, requerimento.

Metodologia

A prática docente envolverá exposição dialogada e atividades individuais e em grupo, com prioridade para:

- Leitura e análise de gêneros textuais diversificados, oriundos de variados suportes.
- Atividades práticas de produção de textos.
- Pesquisa orientada e debates
- Seminários

Avaliação

A avaliação formal incluirá exercícios de leitura e análise textual, bem como a produção de textos escritos, observando os seguintes critérios:

- . Domínio dos conteúdos trabalhados
- . Clareza e coerência na apresentação dos trabalhos (textos escritos)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO PERNAMBUCANO
CAMPUS FLORESTA

. Uso da língua padrão na produção de textos escritos.

Bibliografia Básica

FIORIN, José Luiz. *Para entender o texto*. São Paulo, Ática, 2003.

INFANTE, Ulisses. *Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação*. São Paulo: Scipione: 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP; Lúbia Scliar. *Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT*. 27 ED São Paulo: Atlas, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. *Português Instrumental*. 7 Ed. São Paulo: Atlas, 2008.

NICOLA, José de. *Gramática: palavra, frase, texto*. São Paulo: Scipione, 2004.

Bibliografia Complementar

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37 Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; **ELIAS**, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2008.

_____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

MOURA, Francisco; **FARACO**, Carlos. *Para gostar de escrever*. 13. Ed. São Paulo: Ática, 2000.

VAL, Maria da Graça Costa. *Redação e textualidade*. 2 Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.